|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Université Mohammed Premier**  **Faculté des Sciences Juridiques, Economiques et Sociales Oujda**  **Laboratoire Universitaire de recherche en Instrumentations et**  **Gestion des Organisations – LURIGOR**  **CAHIERS DE RECHERCHE EN SCIENCES DE GESTION- CARESGE** |  |

**Présentation de la revue**

Les Cahiers de Recherche en Sciences de Gestion (CARESGE) est une publication annuelle de recherche universitaire, spécialisée dans les domaines des sciences de gestion. Elle se veut un espace d’analyse, d’études, de réflexions et de productions de connaissances et savoirs scientifiques qui touchent d’une manière ou d’une autre au domaine de la gestion avec ses différentes disciplines : Finance, Marketing, GRH, Stratégie….

La publication qui souhaite contribuer à la visibilité des travaux de recherches en gestion, est ouverte à l’ensemble des enseignants chercheurs. Pour maintenir le niveau et la qualité de la publication, la priorité est donnée aux travaux actuels et novateurs en termes de problématique, de méthode et de résultats.

**Politique éditoriale**

Le comité de rédaction insiste beaucoup sur l’originalité et le caractère novateur des articles à soumettre. Dans ce sens, il est fortement recommandé que les articles ne se limitent pas à être des revues de littérature, mais s’appuient sur des résultats de recherches abouties, avec des implications pertinentes pour les gestionnaires.

Toutefois, les contributions sous forme de réflexions conceptuelles peuvent être soumises dès lors que leurs auteurs justifient de leur pertinence et leurs implications pour les managers.

**Directeur de publication**

**EL Kebir EL AKRY :**

Professeur à la FSJES d’Oujda

e.elakry@ump.ac.ma

**Coordonnateur du comité de rédaction**

**Khalid FIKRI :**

Professeur à la FSJES d’Oujda

fikri@ump.ac.ma

**Contact**

**Faculté des Sciences Juridiques, Economiques et Sociales**

**Complexe universitaire - Hay Al Qods**

**B.P : 724   - Oujda Maroc**

**Tel : 00 212 536500597Fax : 00 212 53650060O/ Mail : caresge@gmail.com**

**Dépôt légal : 2016PE0003  
ISSN:2489-1207**

**Comité de Rédaction**

* Adbelouahad BERRICHI, Enseignant chercheur à la FSJES Oujda
* Bilal BORKHA, Enseignant Chercheur à l’ENCG Oujda
* El kebir EL AKRY, Enseignant chercheur à la FSJES Oujda
* Mohammed EDDAOU, Enseignant chercheur à la FSJES Oujda
* AbdelIllah EL ATTAR, Enseignant chercheur à la FSJES Oujda
* Khalid FIKRI, Enseignant chercheur à la FSJES Oujda
* Nizar GALLOUJ, Enseignant chercheur à l’ENCG Oujda
* Najib GUEMMI, Enseignant chercheur à la FSJES Oujda
* Mohammed Amine HAFIANE, Enseignant chercheur à la FSJES Oujda
* Abdelkader MAAROUFI, Enseignant chercheur à la FSJES Oujda
* Mohammed ELMAACHE, Enseignant chercheur à la FSJES Oujda
* Khalid OUHMIDOU, Enseignant chercheur à la FSJES Oujda
* Khalid OULAD SEGHIR, Enseignant Chercheur à la FSJES Tanger
* Bahija SAKHRAOUI, Enseignant chercheur à la FSJES Oujda
* Omar ZAHRAOUI, Enseignant chercheur à la FSJES Oujda
* Houda SLI, Chercheure, Laboratoire LURIGOR

**Comité scientifique**

- Belkacem AMAMOU, Enseignant chercheur- Directeur de l’ENCG Oujda

- Christophe BENAVANT, Enseignant Chercheur a  l’Université  de Paris X Nanterre la Défense

- Adbelouahad BERRICHI, Enseignant chercheur à la FSJES Oujda

- Bilal BORKHA, Enseignant Chercheur à l’ENCG Oujda

- Driss KADIRI BOUTCHICH, Enseignant Chercheur

- Abderrahmane EL ARABI, Enseignant chercheur à la FSJES Oujda

- AbdelIllah EL ATTAR Enseignant chercheur à la FSJES Oujda

- El kebir EL AKRY, Enseignant chercheur à la FSJES Oujda

- Zouhair EJBARI, Enseignant Chercheur à la FSJES Tanger

- Rachid EL HILA, Enseignant Chercheur à l’EST Oujda

- Khalid FIKRI, Enseignant chercheur à la FSJES Oujda

- Said EL MELHAOUI, Enseignant chercheur à la FSJES Oujda

- Kamal HASSANI, Enseignant chercheur à la FSJES Oujda

- Nizar GALLOUJ, Enseignant chercheur à l’ENCG Oujda

- Rahhal LAHRACH, Enseignant Chercheur à l’EST Oujda

- Fouzia MAJIDI, Enseignante chercheure à la FSJES Oujda

- Najib MRABET, Professeur de gestion à l’EST Oujda

- Khalid OULAD SEGHIR, Enseignant Chercheur à la FSJES Tanger

- Anouar REGHIOUI, Enseignant chercheur à la FSJES Oujda

**Modalités de soumission et sélection des travaux**

* Les travaux soumis ne doivent pas être déjà publiés ou en cours de publication dans une autre publication.
* Les articles doivent être envoyés dans les délais mentionnés dans l’appel par courriel à l’adresse suivante : caresge@gmail.com
* Dans le cas d’une demande de modification, le texte est retourné à son auteur accompagné des indications des comités de lecture et de rédaction pour correction.
* Le comité de rédaction est souverain et ses décisions sont sans appel.

**Normes de Rédaction**

1. **Le document complet** (texte, tableaux, figures, annexes et références bibliographiques incluses) est compris entre 15 et 20 pages.

**2.** **Papier mis en page**: Format du papier **B5** 🡪largeur 18,2 cm x hauteur 25,7 cm

**3.** **La première page** comportera le nom de l’auteur et la structure de rattachement. Elle doit contenir un résumé **(en français et en anglais)** de 1000 caractères soit environ 120 mots, suivi de mots clés. **(Voir page 4)**

**4.** **Le corps du texte** doit être rédigé en Times New Roman, corps 12 (titre : corps 16 ; sous-titre : corps 14), interligne simple. **(Voir page 5)**

**5. Les titres**(toujours **en gras non soulignés**)doivent être présentés de telle sorte que la hiérarchie des titres soit claire, ne dépassant pas 3 niveaux :

* niveau 1: un chiffre (1. par exemple) titre en Times New Roman 14
* niveau 2: deux chiffres (1.1. par exemple) sous-titres en Times New Roman 14
* niveau 3: trois chiffres (1.1.1. par exemple) sous-titres en Times New Roman 14

**6**. **Dans le texte, les citations** sont placées entre crochets (ou parenthèses) et sont formées du nom du premier auteur suivi de l'année de publication [ex :(DUYCK, 2000)].

**7. Notes bas de page**: Times– police 10.

**8.** **Les tableaux et figures** (toujours **en gras non soulignés**) sont intégrés dans le texte, numérotés et présentés en ordre chacun avec un titre.

**9.** **Mettre les** **citations en italique**

**10. Références bibliographiques** : utiliser le standard suivant

* **Ouvrage :**

**Nom, A., Nom, B.** (année), Titre du livre , Éditeur.

* **Chapitres d’ouvrage**

**Nom, A., Nom, B.** (année), «Titre du chapitre ou de l’article», dans Nom, C. (dir.), Titre du livre, Éditeur, chap. 14, p. XX-XX.

* **Articles**

Nom, A. (année), «Titre de l’article», Nom de la revue, vol. 24, n° 2, p. XX-XX.

* **Actes de congrès :**

**Nom, A., Nom, B.** (année), «Titre de l’article», , Actes du XXe colloque de XXX, Ville, Pays, p. XXXX.

* **Références Internet :**

**Auteur** (année), «Titre du document»,[en ligne], disponible sur http://adresse complète (consulté le jour/mois/année).

**Modèle pour la soumission d’un article**

**Titre de l’article (Times new roman, Taille 16 )**

**Auteur1**

**Taille 12 times**

**Affiliation de l’auteur**

**Adresse Email de l’auteur**

**Résumé :**

**Le résumé en français suivi des mots clés doivent être de taille 12 avec la police times new roman.** Il doit contenir au maximum 1000 caractères soit environ 120 mots (espace compris), suivi de mots clés

**Abstract**

**Le résumé en anglais suivi des mots clés doivent être de taille 12 avec la police times new roman.** Il doit contenir au maximum 1000 caractères soit environ 120 mots (espace compris), suivi de mots clés

**Titres et corps du texte**

* Le corps du texte doit être rédigé en times new roman corps 12 (titre : corps 16 gras ; sous-titre : corps 14 gras), interligne simple.

**ILLUSTRATION**

**Introduction**

Les attentes des parents et de la société en général envers les établissements universitaires sont de plus en plus complexes. On attend des enseignants une prise en charge efficace des étudiants venant d’horizons différents, en manque de repère et surtout sansprojet professionnel**.** Les enseignants doivent être capables de préparer les étudiants à vivre dans une société et une économie dans lesquelles on attend d’eux qu’ils soient des apprenants autodirigés, désireux et capables de poursuivre leur apprentissage tout au long de la vie (OCDE, 2005)

**.**

**1- Les axes forts du renouveau pédagogique**

La meilleure des façons serait d’abandonner un discours monologue, en invitant les étudiants à réfléchir, à remettre en cause les modèles conventionnels ou tout simplement à exprimer des difficultés d’assimilation des connaissances. En cas de difficultés, l’enseignant est celui qui s’arrête, ré explique, reformule, recadre et ce, dans un langage facile et adapté. Jusque là, on est encore dans un schéma classique d’apprentissage. La nouveauté qu’il faudrait introduire est celle ou l’enseignant devient celui qui incarne le rôle d’un animateur, qui tout en transmettant des savoirs, devient celui qui provoque la discussion et fait émerger la réflexion critique. Aucunement il ne doit fuir la discussion, au contraire, il doit l’encourager et la faire valoir.

* 1. **L’auto-apprentissage**

Pour s’inscrire dans cette logique de rupture avec une certaine pédagogie centré sur l’enseignant, nous pouvons donc avancer que dans une pédagogie centrée sur l’étudiant, l’enseignant n’est pas le seul détenteur du savoir. Son cours est limité dans le temps et à ce titre, il ne peut donner toutes les garanties d’efficacité. Le nouveau contexte d’apprentissage serait donc organisé autour de la construction par l’étudiant de ses propres connaissances. L’enseignant n’hésite pas alors à orienter « l’étudiant- chercheur » vers des pistes lui permettant de

Et ainsi de suite…………………

**Conclusion**