قواعد تنظيمية للمباراة الخاصة بإعداد كبسولة تحسيسية

حـــول موضوع: "الذكورة الإيجابية والعنف المبني على النوع الاجتماعي"

في إطار برنامج "تملك"، الذي يهدف إلى المساهمة في تغيير المواقف الاجتماعية والقضائية المترسخة تجاه العنف المبني على النوع الاجتماعي بجهة الشرق بالمغرب؛

تعلن جمعية وجدة عين غزال 2000 و الشبكة البلجيكية للعدالة والديمقراطية RCN J&D، بتعاون مع جامعة محمد الأول، عن تنظيمها لمباراة لفائدة طالبات وطلبة الجامعة لإعداد كبسولة فيديو تبرز الإدماج الإيجابي للرجال كمساهمين فعليين في الحد من ظاهرة العنف المبني على النوع الاجتماعي.

الهـــدف:	تـــروم المباراة إعداد وإنتاج مقاطع فيديو (كبسولات تحسيسية) توضح رؤية الشباب تجاه العنف الموجه ضد النساء من جهة أولى، وتجاه تعزيز المساواة بين النساء والرجال من خلال إنجاز عمل مصور و شهادات تبرز أهمية و الإدماج الإيجابي للرجال (الذكورة الإيجابية) في القضاء على العنف المبني على النوع الاجتماعي. كل المشاركات والمشاركين في المباراة مدعوات ومدعوون إلى إنجاز عمل قصير محدد في 5 دقائق كأقصى مـــدة (بما في ذلك مقدمة الجينيريك) ، واقتراح رسالة تستهدف التدابير الوقائية والتدخل الاستباقي لمناهضة العنف ضد النساء والفتيات، عن طريق تعزيز ثقافة الذكورة الإيجابية بما من شأنه مساعدة الرجال على فهم الأسباب الجذرية للذكورة السلبية التي تكرس هاته الآفة الاجتماعية، علاوة على تضمين المنتوج لمقترحات وطرق إيجابية بديلة لتأكيد الهوية الرجولية لا الذكورية. يمكـــن أن يستند العمل المنتج على قصص مستوحاة من الواقع المعاش، أو من نسج الخيال، تتم معالجتها في قالب كوميدي أو درامي، سواء كانت تنتمي إلى الماضي أو الحاضر أو المستقبل. يشترط أن يستجيب العمل المصور لمعايير الإطار العام الخاصة بموضوع المباراة. تنطلق المباراة في 26 مارس 2019 على الساعة 9 صباحًا، وتنتهـــي في 15 أبـــريل 2019 من منتصف الليل.
المفاهيـــم:	• **الذكورة الإيجابية:** تنبني على احترام حقوق النساء والمساواة بين الجنسين، ولا تشكل أي تهديد لحقوق الرجال، وتعد فرصة سانحة لهم بتقوية وتنمية جوانب شخصيتهم بشكل شمولي بصرف النظر عن الجانب الذكوري المحض؛ عادة ما ينظر الرجال إلى المساواة بين النساء والرجال واحترام حقوق المرأة على أنها تشكل تهديدا لحقوقهم كرجال، ويمكن أن يكون للرؤية التقليدية للذكورة آثارا سلبية على الرجال من منطلق أنهم الأقوى دائما، وتحملهم للجانب الأكبر من المسؤولية المرتبط بالدفاع عن الأسرة وإعالتها ماديا - (الشيء الذي يرهق كاهل الرجال)- متجاهلين بذلك كل الأعمال ذات الصلة بتدبير الشؤون المنزلية والأشغال اليومية (أعمال البيت). إن هذا العبء وهاته المسؤولية الملقاة على عاتق الرجال يقابله الحمل الملقى على عاتق النساء، اللائي يخضعن لعرف الخدمة المنزلية والسهر على تدبير شؤون البيت والأسرة بشكل يومي دون تقييم هذا النوع من العمل أو تثمينه بل اعتباره دورا من أدوار النساء الواجبة والملزمة. إن مثل هاته المواقف والفوارق بين

	الجنسين هي التي تهيء الأرضية الخصبة لإنتاج العنف المبني على النوع الاجتماعي وتجعله ممكنًا ومبررا. ومن ناحية أخرى ، فإن الذكورة الإيجابية لا تقتصر فقط على الاعتراف بالمساواة بين الجنسين ، بل ترى في إعمال مبدأ المساواة امتيازات للرجال من منطلق أن تقاسم المسؤوليات مع زوجاتهم ، ومناقشة وتدبير جميع شؤون الأسرة واتخاذ قرارات بشأنها في سياق مشترك (المسؤولية المشتركة للأزواج)، تعتبر ممارسات تعزز احترام قيم ومبادئ حقوق الإنسان، ولا تشكل نهائيا أي تهديد أو مساس بحقوق الرجال، بل هي فرصة لهم لتعزيز وتطوير شامل لجوانب شخصيتهم بمنأى عن الموروثات التقليدية الذكورية. • **العنف القائم على النوع الاجتماعي:** ونلخصه في كل أشكال العنف ضد النساء والفتيات، سواء تعلق الأمر بالاعتداءات الجسدية، أو الاعتداء الجنسي أو الإيذاء النفسي أو العنف الاقتصادي.
الفئة المستهدفة:	طالبات وطلبة جامعة محمد الأول
العمل المطلوب:	- إعداد فيلم قصير من 4 إلى 5 دقائق في شكل mp4 من خلال استخدام الهواتف الذكية / أو جهاز لوحي إلكتروني (Tablette)...إلخ؛ - عنونة كل عمل ينبغي أن تكون على النحو التالي:nom_prénom.mp4 : ؛ - كل عمل غير معنون سيقصى من المنافسة.
قواعـد المشاركة:	- يشتـرط أن لا يتجاوز سن المرشحة أو المرشح 25 عامًا بحلول تاريخ 31 دجنبر 2019؛ - يمكن إعداد العمل من طرف شخص بمفرده أو من قبل فريق- بغض النظر عن العدد-، و سيتم تحديد الفئة العمرية التي سيتنافس فيها الفريق حسب متوسط العمر؛ - يتعهد المشاركات والمشاركون باحترام حقوق الصورة بالنسبة للأشخاص اللذين تم التصوير والتسجيل معهم من خلال توقيعهم لمـوافقة كتابية تسمـــح بنشر صورهم وتسجيلاتهم المضمنـــة في العمل احتراما للحق في حماية الصورة؛ - المشاركـات و المشاركون ملزمون بإنتاج عمل خاص بهم في نسخة أصلية، مع منح الموافقة بتعميم ونشر العمل حفاظا على حقوق المؤلف (الفكرة، المونتاج، الصورة، الموسيقى.....)؛ - المشاركة في هذه المسابقة مجانية، وتستوجب إثبات المشاركات والمشاركين لإنجازهم للعمل بصفة مستقلة ودون مساعدة أي جهة خارجية لم يتم ذكرها، ودون استخدام أعمال أو مقتطفات من الأعمال المنجزة مسبقًا. **الفيلم القصير يجـب أن:** • يتقيد بموضوع المباراة؛ • يحمل عنوان خاص به؛ • يستجيب لحقوق النشر؛ • يخول للمنظمين إجراء بعض التعديلات؛ • أن يكون العمل من إنجاز المشاركات والمشاركين في المباراة، وفي نسخة أصلية لم يسبق نشرها؛ - يخول المرشحات والمرشحين لجمعية وجدة عين غزال 2000 وجامعة محمد الأول الحق باستخدام الدعامة التواصلية التحسيسية (الكبسولات) ونشرها ليس لأغراض ربحية بل بهدف التوعية والتحسيس.

	- المشاركة في هذه المسابقة تعني الموافقة على لائحة الشروط والضوابط المضمنة بها.
الجدولــة الزمنية:	1. سجلوا ترشيحاتكم على الرابط الإلكتروني التالي: ..... ، وذلك في أجل أقصاه 2019/04/15؛ مع كتابة في موضوع الترشيح: مباراة إنتاج مقطع فيديو (كبسولة تحسيسية) برسم سنة 2019. 2- سيتم الإعلان عن نتائج الانتقاء الأولي في نهاية أبريل من السنة الجارية 2019؛ 3- سيستفيد المرشحات والمرشحون اللذين تم انتقاؤهم من دعـم ومواكبة متخصصين في المجال فيما يخص الإعداد التقني للعمل، وتعزيز المفاهيم ذات الصلة بموضوع المباراة؛ 4- آخر أجل لتقديم النسخ النهائية للكبسولات التحسيسية يصادف نهاية شهر غشت من السنة الجارية 2019؛ 5- سيتم تنظيم تظاهرة ختامية للإعلان عن نتائج المباراة و توزيع الجوائز على المشاركات والمشاركين اللذين حظوا بالثلاثة مراكز الأولى، في شهر نونبر من السنة الجارية 2019.